

LA
JAUNE
ET LA
ROUGE



SOMMAIRE

D'un mois à l'autre

- 2 Bibliographie
 - 5 Informations diverses
 - 7 Récréations et variétés : carré quadrimagique
-

Vie de l'école

- 10 Spectacles à l'École
-

Libres Propos

- 11 L'OFTA a un an d'existence, par Marc Dupuis (53)
 - 13 Les enjeux technologiques des années 1985-1990
 - 17 Une percée de la connaissance de la matière : la découverte des particules W et Z, par Michel Spiro (66)
 - 22 Une solution pour l'architecture : supprimer les architectes ? par François Speich (73)
 - 25 L'Argent, par Jean-François Vernet (40)
 - 30 Voyage posthume du Vietnam en France, par Jean-Pierre Gomane
 - 33 In memoriam : André Aubreville 1897-1982 (1920 S)
-

Vie de l'Association

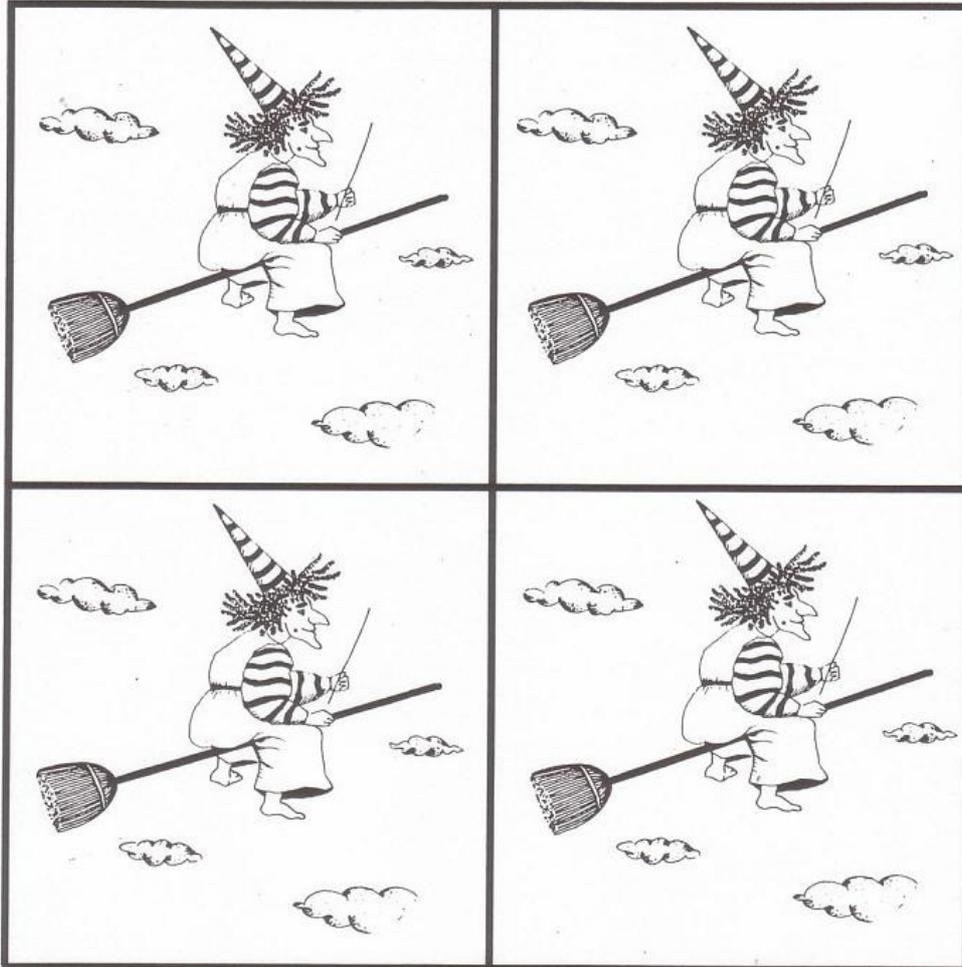
- 35 Procès-verbal de la réunion de la Caisse de Secours du 9 juin 1983
 - 36 Pensez Maison des X
 - 37 Convocations de promo - Groupes X - Carnet professionnel
 - 38 G.P.X.
 - 40 Carnet polytechnicien
 - 42 Petites annonces
 - 47 Autres annonces
-

Directeur de la publication : Jacques Bouttes (52) • Rédacteur en chef : Jean-Pierre Callot (31) • Dessin : Philippe Rémond-Beauvais (57), Jean Croizé-Pourcelet (63) • Mise en page : Annie Huart • Secrétariat de rédaction : Andrée Rousseau.

5, rue Descartes, V° Paris - Téléphone : 633.74.25
Abonnement France 100 F. Étranger 150 F. Veuves d'X 60 F
membres de l'association 72 incluse : 50 F - 73 à 76 : 37,50 F - 77 à 79 : 25 F
Prix du numéro 10 F ; numéro spécial 35 F



UNE DÉCOUVERTE : LE PREMIER CARRÉ QUADRIMAGIQUE



On connaît la définition des carrés magiques, auxquels nous avons consacré plusieurs fois cette rubrique il y a quelques années : un carré magique est un carré numérique tel que les sommes des nombres de chaque ligne, de chaque colonne et des deux diagonales soient identiques, leur valeur commune étant la « somme » du carré (C). Le nombre des cases par côté est le « côté » ou « module ».

Un carré magique ordinaire est difficile à construire pour un profane. Mais non pour les spécialistes qui ont imaginé des carrés bimagiques, trimagiques, etc., carrés magiques qui demeurent magiques lorsqu'on remplace chaque élément par son carré, son cube, etc., et qui ont cherché à réaliser de tels monstres arithmétiques, de modules les plus petits possibles.

**

Les carrés bimagiques sont connus depuis longtemps. Le premier carré trimagique a été, je crois, indiqué par le mathématicien G. Farry au début du siècle. Il avait pour module 128. En 1934, le général Eutrope Cazalas (X 1884) publia « Carrés magiques au degré n » dans lequel il donnait un carré trimagique de module 64.

6 D'après le Scientific American, ce record aurait été battu

en 1949 par le Captain Benson, avec un trimagique de 32. Mais nous possédons un recordman du monde avec notre camarade Charles Devimeux (38) qui a réalisé indépendamment de Benson, deux trimagiques de même module 32 !

Charles Devimeux a ensuite construit le plus petit trimagique de module impair qui puisse exister (81). Il est encore allé beaucoup plus loin et il a réalisé récemment le premier carré quadrimagique connu, tout en démontrant que son module – 256 – était le plus petit possible (1). Nous reproduisons, pages 7 et 8, trois carrés magiques dus à Devimeux.

A₁ et A₂, partiellement bimagiques – 4 rangées et 4 colonnes bimagiques sur 7 – ayant tous deux mêmes sommes.

A₃. Un carré trimagique et panmagique, de côté 32, ayant de très nombreuses propriétés magiques (compartiments, constellations, etc.).

(1) Devimeux a cherché s'il n'existait pas de carré quadrimagique de module impair inférieur à 256. Il a effectivement trouvé plusieurs carrés de module 243 (3⁵) dont toutes les lignes et toutes les colonnes sont magiques au 4^e degré. Mais les deux diagonales ne le sont qu'au 3^e degré. Il s'agit donc de carrés semi-quadrimagiques et 256 reste bien le plus petit module possible pour les vrais quadrimagiques.

Il n'est évidemment pas possible de reproduire le carré quadrimagique (unique au monde, je le rappelle) qui comprend 65 536 éléments et qui est établi sous forme d'un atlas de 64 pages (dont l'AX possède un exemplaire).

Charles Devimeux a bien voulu nous donner ci-après quelques indications très succinctes sur la méthode et le matériel qu'il a employés.

Carré quadrimagique de module 256 Méthode de construction

Le carré est calculé en développant les deux séries numériques du 8^e ordre ci-jointes, qui comprennent chacune 8 clés de 16 chiffres binaires. Leur ensemble est un tableau carré de 16 x 16 chiffres binaires que l'on peut considérer comme un vecteur \vec{S} à 16 composantes constituées chacune par un nombre binaire de 16 digits.

Associons au carré une table naturelle d'addition, de même dimension que lui. A chaque élément M_X du carré on fait correspondre le nombre X occupant la même case dans la table. X est appelé le rang de M_X .

Le calcul comporte 5 opérations :

1. Exprimer X en binaire, nombre de 16 digits qui constituent les 16 composantes d'un vecteur \vec{X} .
2. Effectuer le produit scalaire $R = \vec{S} \cdot \vec{X}$.
3. Ajouter au résultat la constante K (opération nécessaire pour assurer la quadrimagie des diagonales) :

$r_1 = 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1$
 $r_2 = 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1$
 $r_3 = 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$
 $r_4 = 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$
 $r_5 = 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0$
 $r_6 = 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0$
 $r_7 = 0 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0$
 $r_8 = 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1$

A 1.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 38 | 1 | 44 | 13 | 35 | 26 |
| 40 | 4 | 45 | 8 | 30 | 27 | 21 |
| 7 | 47 | 11 | 31 | 22 | 16 | 41 |
| 48 | 14 | 33 | 25 | 17 | 36 | 2 |
| 9 | 34 | 28 | 19 | 39 | 3 | 43 |
| 29 | 23 | 20 | 42 | 5 | 46 | 10 |
| 24 | 15 | 37 | 6 | 49 | 12 | 32 |

4 lignes bimagiques (1°, 2°, 6° et 7°)

$$M_X \text{ (binaire)} = R + K = \vec{S} \cdot \vec{R} + K$$

4. Traduire M_X dans le système décimal.

5. Ajouter 1 à M_X car les séries donnent bien les m^2 nombres mais allant de 0 à m^2 , alors qu'il est plus fréquent de leur préférer 1 à m^2 (ici $m = 256$).

Dans les phases 2 et 3 du calcul, les opérations sont numériques. L'addition, en particulier, respecte les règles suivantes :

$$0 + 1 = 1 + 0 = 1 \quad 0 + 0 = 1 + 1 = 0$$

Une erreur étant pratiquement indécidable dans une structure de cette dimension, au demeurant très difficilement vérifiable, un résultat fiable a cependant été obtenu en effectuant les calculs à l'aide d'une calculatrice de poche haut de gamme, une H.P. 41 CV de Hewlett-Packard (2.240 octets de mémoire) couplée à une imprimante H.P. 82143 A. Les 64 planches constituant le carré terminé ont été obtenues en photocopiant un montage de nombres imprimés, donc sans recopie...

**

En quelques lignes nous n'avons pas pu décrire le procédé de composition des séries numériques quadrimagiques. Une note ultérieure, sur ce sujet, sera transmise à l'AX qui en enverra copie aux camarades qui le demanderont.

$s_1 = 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0$
 $s_2 = 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0$
 $s_3 = 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0$
 $s_4 = 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1$
 $s_5 = 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1$
 $s_6 = 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1$
 $s_7 = 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 0$
 $s_8 = 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1$
 $K = 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 1$

A 2.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 24 | 20 | 1 | 14 | 37 | 47 | 32 |
| 34 | 22 | 21 | 2 | 12 | 39 | 45 |
| 43 | 35 | 23 | 19 | 4 | 10 | 41 |
| 42 | 44 | 33 | 25 | 17 | 6 | 8 |
| 9 | 40 | 46 | 31 | 27 | 15 | 7 |
| 5 | 11 | 38 | 48 | 29 | 28 | 16 |
| 18 | 3 | 13 | 36 | 49 | 30 | 26 |

$c_1 = 175$ 4 colonnes bimagiques (1°, 2°, 6° et 7°)

$c_2 = 5 \ 775$ 7

A 3. Carré trimagique et panmagique de côté 2⁵ = 32
 construit à l'aide de deux séries numériques du 5^e ordre ci-
 contre :

r₁ = 00 01 10 00 11 s₁ = 01 00 11 10 00
 r₂ = 00 10 10 01 01 s₂ = 01 01 01 01 00 01
 r₃ = 01 00 10 10 01 s₃ = 11 00 01 01 00 00
 r₄ = 10 00 11 00 01 s₄ = 01 10 01 00 10
 r₅ = 00 00 01 11 11 s₅ = 11 11 10 00 00

C₁ = 16 400
 C₂ = 11 201 200
 C₃ = 8 606 720 000

Valeurs des constantes

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 100 | 166 | 199 | 298 | 331 | 397 | 496 | 562 | 595 | 661 | 760 | 793 | 892 | 958 | 991 | 32 | 125 | 187 | 218 | 311 | 342 | 404 | 497 | 559 | 590 | 652 | 745 | 776 | 869 | 931 | 962 |
| 313 | 348 | 414 | 511 | 18 | 115 | 181 | 216 | 778 | 875 | 941 | 976 | 545 | 580 | 646 | 743 | 296 | 325 | 387 | 482 | 15 | 110 | 172 | 201 | 791 | 886 | 948 | 977 | 576 | 605 | 667 | 762 |
| 338 | 307 | 501 | 408 | 121 | 28 | 222 | 191 | 865 | 772 | 966 | 935 | 586 | 555 | 749 | 656 | 335 | 302 | 492 | 393 | 104 | 5 | 195 | 162 | 896 | 797 | 987 | 954 | 599 | 566 | 756 | 657 |
| 106 | 11 | 205 | 176 | 321 | 292 | 486 | 391 | 601 | 572 | 766 | 671 | 882 | 787 | 981 | 952 | 119 | 22 | 212 | 177 | 352 | 317 | 507 | 410 | 584 | 549 | 739 | 642 | 879 | 782 | 972 | 937 |
| 789 | 888 | 946 | 979 | 574 | 607 | 665 | 764 | 294 | 327 | 385 | 484 | 13 | 112 | 170 | 203 | 780 | 873 | 943 | 974 | 547 | 578 | 648 | 741 | 315 | 346 | 416 | 509 | 20 | 113 | 183 | 214 |
| 557 | 592 | 650 | 747 | 774 | 871 | 929 | 964 | 30 | 127 | 185 | 220 | 309 | 344 | 402 | 499 | 564 | 593 | 663 | 758 | 795 | 890 | 960 | 989 | 3 | 98 | 168 | 197 | 300 | 329 | 399 | 494 |
| 582 | 551 | 737 | 644 | 877 | 784 | 970 | 939 | 117 | 24 | 210 | 179 | 350 | 319 | 505 | 412 | 603 | 570 | 768 | 669 | 884 | 785 | 983 | 950 | 108 | 9 | 207 | 174 | 323 | 290 | 488 | 389 |
| 894 | 799 | 985 | 956 | 597 | 568 | 754 | 659 | 333 | 304 | 490 | 395 | 102 | 7 | 193 | 164 | 867 | 770 | 968 | 933 | 588 | 553 | 751 | 654 | 340 | 305 | 503 | 406 | 123 | 26 | 224 | 189 |
| 403 | 498 | 312 | 341 | 188 | 217 | 31 | 126 | 932 | 961 | 775 | 870 | 651 | 746 | 560 | 589 | 398 | 495 | 297 | 332 | 165 | 200 | 2 | 99 | 957 | 992 | 794 | 891 | 662 | 759 | 561 | 596 |
| 171 | 202 | 16 | 109 | 388 | 481 | 295 | 326 | 668 | 761 | 575 | 606 | 947 | 978 | 792 | 885 | 182 | 215 | 17 | 116 | 413 | 512 | 314 | 347 | 645 | 744 | 546 | 579 | 942 | 975 | 777 | 876 |
| 196 | 161 | 103 | 6 | 491 | 394 | 336 | 301 | 755 | 658 | 600 | 565 | 988 | 953 | 895 | 798 | 221 | 192 | 122 | 27 | 502 | 407 | 337 | 308 | 750 | 655 | 585 | 556 | 965 | 936 | 866 | 771 |
| 508 | 409 | 351 | 318 | 211 | 178 | 120 | 21 | 971 | 938 | 880 | 781 | 740 | 641 | 583 | 550 | 485 | 392 | 322 | 291 | 206 | 175 | 105 | 12 | 982 | 951 | 881 | 788 | 765 | 672 | 602 | 571 |
| 647 | 742 | 548 | 577 | 944 | 973 | 779 | 874 | 184 | 213 | 19 | 114 | 415 | 510 | 316 | 345 | 666 | 763 | 573 | 608 | 945 | 980 | 790 | 887 | 169 | 204 | 14 | 111 | 386 | 483 | 293 | 328 |
| 959 | 990 | 796 | 889 | 664 | 757 | 563 | 594 | 400 | 493 | 299 | 330 | 167 | 198 | 4 | 97 | 930 | 963 | 773 | 872 | 649 | 748 | 558 | 591 | 401 | 500 | 310 | 343 | 186 | 219 | 29 | 128 |
| 984 | 949 | 883 | 786 | 767 | 670 | 604 | 569 | 487 | 390 | 324 | 289 | 208 | 173 | 107 | 10 | 969 | 940 | 878 | 783 | 738 | 643 | 581 | 552 | 506 | 411 | 349 | 320 | 209 | 180 | 118 | 23 |
| 752 | 653 | 587 | 554 | 967 | 934 | 868 | 769 | 223 | 190 | 124 | 25 | 504 | 405 | 339 | 306 | 753 | 660 | 598 | 567 | 986 | 955 | 893 | 800 | 194 | 163 | 101 | 8 | 489 | 396 | 334 | 303 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|------|-----|------|------|
| 993 | 900 | 838 | 807 | 714 | 683 | 621 | 528 | 466 | 435 | 373 | 280 | 249 | 156 | 94 | 63 | 1024 | 925 | 859 | 826 | 727 | 694 | 628 | 529 | 463 | 430 | 364 | 265 | 232 | 133 | 67 | 34 |
| 729 | 700 | 638 | 543 | 1010 | 915 | 853 | 824 | 234 | 139 | 77 | 48 | 449 | 420 | 358 | 263 | 712 | 677 | 611 | 514 | 1007 | 910 | 844 | 809 | 247 | 150 | 84 | 49 | 480 | 445 | 379 | 282 |
| 690 | 723 | 533 | 632 | 921 | 1020 | 830 | 863 | 129 | 228 | 38 | 71 | 426 | 459 | 269 | 368 | 687 | 718 | 524 | 617 | 904 | 997 | 803 | 834 | 160 | 253 | 59 | 90 | 439 | 470 | 276 | 369 |
| 906 | 1003 | 813 | 848 | 673 | 708 | 518 | 615 | 441 | 476 | 286 | 383 | 146 | 243 | 53 | 88 | 919 | 1014 | 820 | 849 | 704 | 733 | 539 | 634 | 424 | 453 | 259 | 354 | 143 | 238 | 44 | 73 |
| 245 | 152 | 82 | 51 | 478 | 447 | 377 | 284 | 710 | 679 | 609 | 516 | 1005 | 912 | 842 | 811 | 236 | 137 | 79 | 46 | 451 | 418 | 360 | 261 | 731 | 698 | 640 | 541 | 1012 | 913 | 855 | 822 |
| 461 | 432 | 362 | 267 | 230 | 135 | 65 | 36 | 1022 | 927 | 857 | 828 | 725 | 696 | 626 | 531 | 468 | 433 | 375 | 278 | 251 | 154 | 96 | 61 | 995 | 898 | 840 | 805 | 716 | 681 | 623 | 526 |
| 422 | 455 | 257 | 356 | 141 | 240 | 42 | 75 | 917 | 1016 | 818 | 851 | 702 | 735 | 537 | 636 | 443 | 474 | 288 | 381 | 148 | 241 | 55 | 86 | 908 | 1001 | 815 | 846 | 675 | 706 | 520 | 613 |
| 158 | 255 | 57 | 92 | 437 | 472 | 274 | 371 | 685 | 720 | 522 | 619 | 902 | 999 | 801 | 836 | 131 | 226 | 40 | 69 | 428 | 457 | 271 | 366 | 692 | 721 | 535 | 630 | 923 | 018 | 832 | 861 |
| 627 | 530 | 728 | 693 | 860 | 825 | 1023 | 926 | 68 | 33 | 231 | 134 | 363 | 266 | 464 | 429 | 622 | 527 | 713 | 684 | 837 | 808 | 994 | 899 | 93 | 64 | 250 | 155 | 374 | 279 | 465 | 436 |
| 843 | 810 | 1008 | 909 | 612 | 513 | 711 | 678 | 380 | 281 | 479 | 446 | 83 | 50 | 248 | 149 | 854 | 823 | 1009 | 916 | 637 | 544 | 730 | 699 | 357 | 264 | 450 | 419 | 78 | 47 | 233 | 140 |
| 804 | 833 | 903 | 998 | 523 | 618 | 688 | 717 | 275 | 370 | 440 | 469 | 60 | 89 | 159 | 254 | 829 | 864 | 922 | 1019 | 534 | 631 | 689 | 724 | 270 | 367 | 425 | 460 | 37 | 72 | 130 | 227 |
| 540 | 633 | 703 | 734 | 819 | 850 | 920 | 1013 | 43 | 74 | 144 | 237 | 260 | 353 | 423 | 454 | 517 | 616 | 674 | 707 | 814 | 847 | 905 | 1004 | 54 | 87 | 145 | 244 | 285 | 384 | 442 | 475 |
| 359 | 262 | 452 | 417 | 80 | 45 | 235 | 138 | 856 | 821 | 1011 | 914 | 639 | 542 | 732 | 697 | 378 | 283 | 477 | 448 | 81 | 52 | 246 | 151 | 841 | 812 | 1006 | 911 | 610 | 515 | 709 | 680 |
| 95 | 62 | 252 | 153 | 376 | 277 | 467 | 434 | 624 | 525 | 715 | 682 | 839 | 806 | 996 | 897 | 66 | 35 | 229 | 136 | 361 | 268 | 462 | 431 | 625 | 532 | 726 | 695 | 858 | 827 | 1021 | 928 |
| 56 | 85 | 147 | 242 | 287 | 382 | 444 | 473 | 519 | 614 | 676 | 705 | 816 | 845 | 907 | 1002 | 41 | 76 | 142 | 239 | 258 | 355 | 421 | 456 | 538 | 635 | 701 | 736 | 817 | 852 | 918 | 1015 |
| 272 | 365 | 427 | 458 | 39 | 70 | 132 | 225 | 831 | 862 | 924 | 1017 | 536 | 629 | 691 | 722 | 273 | 372 | 438 | 471 | 58 | 91 | 157 | 256 | 802 | 835 | 901 | 1000 | 521 | 620 | 686 | 719 |

- 32 rangées trimagiques (C₁, C₂, C₃)
- 32 colonnes trimagiques (C₁, C₂, C₃)
- 4 diagonales trimagiques (C₁, C₂, C₃)
- 8 demi-diagonales bimagiques ($\frac{1}{2} C_1, \frac{1}{2} C_2$)
- 16 quarts de diagonales magiques ($\frac{1}{4} C_1$)
- Panmagique (2 x 32 diagonales magiques - C₁)
- 4 compartiments magiques de 16 à diagonales bimagiques (C_{1/2}, C_{2/2})
- 16 compartiments de 8 à somme bimagique (2 C₂) et diagonale magiques ($\frac{1}{4} C_1$)
- 64 compartiments de 4 à somme magique ($\frac{1}{2} C_1$)
- 2 x 32 constellations trimagiques (C₁, C₂, C₃) à mailles rectangulaires de 4 sur 8